

FC-Andelsbuch-Lied

T: Ulli Troy / M: griech. Volksweise (Kykladiko)
Bearbeitung: Evelyn & Isabella Fink / Ulli Troy

C-G7-C C-G7-C

Meor Wäldar sand im gonzo Land als bsundrig Lüt bekannt,
dia oano wil se sportle, deos' musikalisch sand.

Und frogoscht du, ob in ar Gmuand beids zämmo treaft ou zuo,
denn weord a jedar sägo, do moant ma Andelsbuo.

am em am em
Jo, Andelsbuo ischt anderscht, das woßt ma do allgmuo, *
am em F G7 C
und üsa Herz schlett allad, förar'n FC-Andelsbuo.
am em am em
Jo, Andelsbuo ischt anderscht, das woßt ma do allgmuo,
am em F G7 C
und üsa Herz schlett allad, förar'n FC-Andelsbuo.

Am Wochenende z'Andelsbuo, do treaft se Jung und Olt,
im Stadion a dor Bezegg, deam schöanscho Platz im Wold.
Wil Zämmoku und Zämmosin, bedüto do gonz viel,
und gealto tuat as umso meh, gweant ma ou 's Fuaßballspiel.

Jo, Andelsbuo ischt anderscht, das woßt ma do allgmuo ...

Und d'Sportlar kämpfod ufom Platz, Experto luogod zuo,
wil niana ischt dia Kennarschar sa groß wia z'Andelsbuo.
Im Himmol schoht dor Gmuandspatron, DIEDO, üs gweaß noh,
und hunna sand als Schutzpatron Sponsoro förar üs do. **

Jo, Andelsbuo ischt anderscht, das woßt ma do allgmuo ...

* allgmuo = allgemein

** Optionen: („offene Strophe“) je nach Bedarf (Stimmung/Anlass/Lust und Laune) können
Hauptsponsor/Trainer/Spieler etc. eingesetzt werden

Mitwirkende:

Ulli Troy: Gesang / Gitarre
Evelyn Fink: Violine
Isabella Fink: Cello / "Chorleitung"
Rolf Aberer: E-Bass / Arrangement
Teddy Meier: Aufnahme/Produktion: (TonZoo Studio, Dornbirn)
Chor: ca. 30 SpielerInnen/Funktionäre/"Alt-Herren"

Aufnahme & Uraufführung: April 2012